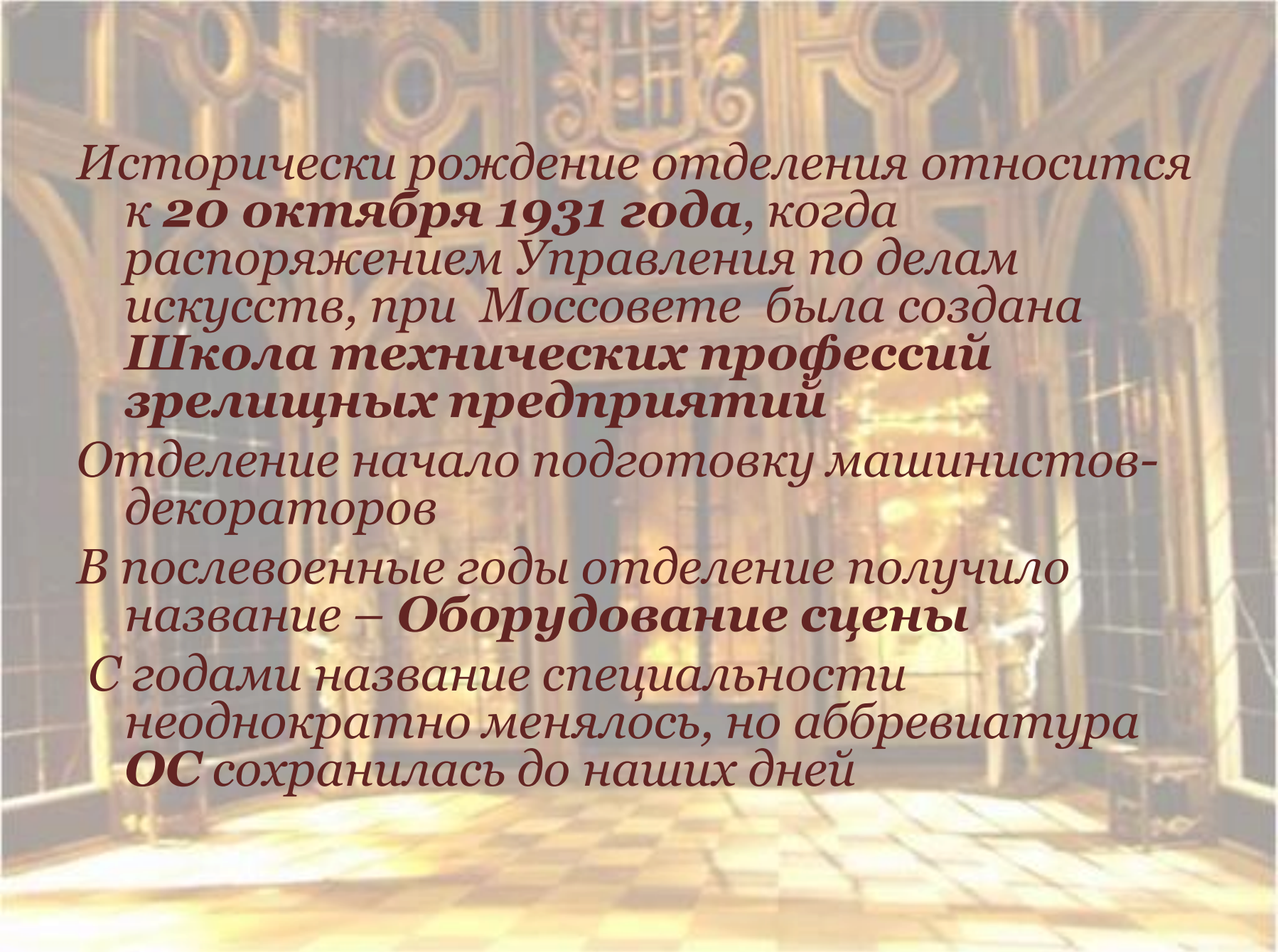




СЦЕНИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ

Отделение «Сценическая техника и технологии» - это пространство профессионального образования специалистов сферы культуры, сочетающее в себе творческое и техническое направления




*Исторически рождение отделения относится к **20 октября 1931 года**, когда распоряжением Управления по делам искусств, при Моссовете была создана **Школа технических профессий зрелищных предприятий***

Отделение начало подготовку машинистов-декораторов

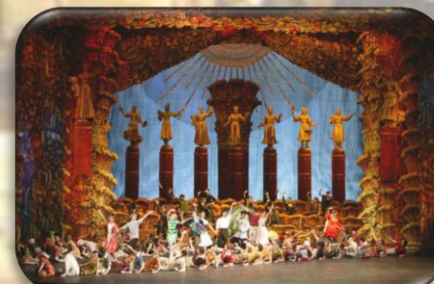
*В послевоенные годы отделение получило название – **Оборудование сцены***

*С годами название специальности неоднократно менялось, но аббревиатура **ОС** сохранилась до наших дней*



*Отделение готовит: **монтировщиков, механиков и машинистов сцены,** которые осуществляют: наладку, обслуживание и ремонт механизмов, управление механизмами, изготовление и монтаж декораций*

*Современное сценическое пространство
это сложнейший комплекс декораций*



И компьютеризированного оборудования



The background of the slide is a photograph of an ornate theater interior. It features a checkered floor, arched doorways, and intricate architectural details. The lighting is warm and golden, creating a dramatic atmosphere.

***Наша задача, чтобы выпускник отделения
достойно влился в театральную среду***

***Для достижения этой цели в учебный
процесс включены дисциплины двух
направлений :***


технического

и

творческого

***Детали машин
Механическое
оборудование сцены
Техническая
эксплуатация
оборудования
Инженерная графика***

***История театра
Изготовление и
монтаж
декораций
Макетирование
Основы изобразитель-
ного искусства***



Особое место в подготовке специалистов такого уровня занимает преподавательский состав, традиционно, в большинстве своем, состоящий из ведущих специалистов театров и выпускников отделения



*Основные традиции
современного образования
на ОС были заложены
Марковой Т.И.*

*Федотовой М.Н. которые
много лет по очереди
возглавляли отделение*



Вместе с ними работали:

*Шевелев Г.В. ,
высококвалифицированный инженер
сцены ГАБТ, автор:
- большого количества статей в
“Большой советской энциклопедии”,
“Театральной энциклопедии”,
“Политехническом словаре”,
-учебника «Сцена» (Механическое
оборудование), по которому обучаются
студенты*

*Якубовский В.И. много лет
работавший зав. постом Малого
театра*



Преподаватели ОС сегодня



Новикова А.В.



Корняко Ю.В.



Жаркова Г.Г.



Соколова А.Н.



Бабанова И.А.



Булаченкова В.Е.



Грачев В.В.



Комаров К.В.